

A G E N C E
SONIA GAGNON

Représentation artistique | Relations publiques

SYLVIE BOUCHER
Comédienne, conférencière

UDA : 131 946
ACTRA : 060 2421
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)
TAILLE : 5'6
YEUX : BLEUS
Cheveux : BLONDS

TÉLÉVISION

2017	<i>District 31 II</i>	Claire Lemieux	Aetios Productions – SRC
2014-16	<i>Le Clan</i>	Nicole Bonin	Jim Donovan, Productions Casablanca
2004-16	<i>L'Auberge du chien noir</i>	Sylvie Provencher	Robert Gagnon - SRC
2009-12	<i>Toute la vérité</i>	Lucie Blanchette	Sphère média - TVA
2009-10	<i>Caméra café</i>	Sandra	Michel Courtemanche - TVA
2009-10	<i>Bienvenue aux dames</i>	Manon	Vendôme plus - TQS
2009	<i>Ben et Jarrod</i>	La reine et fée des dents	Stéphane E. Roy - Sogestalt
2009	<i>The Selkirk Foundation</i>	Marnie Mathers	Michael Dowse - Showcase
2007-09	<i>Taxi O-22</i>	Nancy, serveuse	Jessie Films - TVA
2006	<i>Les Invincibles 2</i>	Agente de voyage	Jean-François Rivard - SRC
2007	<i>Bob Gratton, ma vie, my life</i>	Marilyn	Gabriel Pelletier - TQS
2004-06	<i>Un monde à part</i>	Élizabeth	R. Lahaie/Shère Média Plus-SRC
2000-04	<i>Le Monde de Charlotte</i>	Élizabeth	R. Lahaie/Shère Média Plus-SRC
1990-95	<i>Watatatow</i>	Linda Primeau	Productions Publivision - SRC
1997-99	<i>Sauve qui peut</i>	Bella	R. Desfonds / JPL Prod
1997	<i>Lapoisie et Jobard</i>	Marianne	A. Guérard / Cirrus Comm.
1994	<i>Là tu parles</i>	Geneviève	P.A. Morin / Télé Métropole

NOUVEAUX MÉDIAS

2015-17	<i>Quart de vie</i>	Nathalie	Productions Passez Go
2013	<i>Les Cougars</i>	Maryse Roberge	LIB.TV

CINÉMA

2016	<i>Hibou</i>	Otto	Ramzy Bedia
2013	<i>Ceci n'est pas un polar</i> (long-métrage)	Monique Kosenski	Patrick Gazé / SODEC
2012	<i>Premier Amour</i>	Anna	Elie Chouraqui / Cinémaginaire
2009	<i>Pour toujours les canadiens</i>	Françoise	Sylvain Archambault/Cité-Amérique
2009	<i>Détour</i>	Lyne Ventura	Sylvain Guy / Christal Films
2009	<i>De père en flic</i>	Nathalie Bérubé	Émile Gaudreault / Cinémaginaire
2009	<i>Cadavres</i>	Solange	Érik Canuel / Zoo films
2005	<i>Saint-Martyr-des-damnés</i>	Rosie	Robin Aubert / Max Films
2004	<i>Trois petits coups</i>	Jojo	Mariloup Wolfe
1989	<i>Cruising Bar</i>	Barmaid	Productions Vidéofilms inc.

THÉÂTRE

2011-18	<i>Ladies Night</i>	Glenda	Denis Bouchard / Tandem.mu
2014	<i>C'est pas un cadeau</i>	1 ^{er} rôle – Lise	N. Bélanger et F. Chénier (Th. des Hirondelles)
2013	<i>Idéal pour bricoleur</i>	1 ^{er} rôle	Jeff Boudreault (Théâtre des Hirondelles)
2012	<i>L'amour en otage</i>	Solange Tanguay	Marie Charlebois (Théâtre Ste-Adèle)
2010	<i>Les fantasmes de mon mari</i>	Mme Griffon	Théâtre St-Sauveur
2009	<i>Fleurs d'acier</i>	Thérèse	Sébastien Corbeil (Monument-National)
2006	<i>Mars et Vénus</i>	Mélanie	Stéphane E. Roy (Tournée du Québec)
2005	<i>Aux petits oignons</i>	Lucie	Bernard Fortin (Th. du Chenail du Moine)
2004	<i>Péché original</i>	Jojo	Yvon Bilodeau (Théâtre Sainte Adèle)
2003	<i>Fille majeure, délit mineur</i>	Solange	M. Charlebois (Théâtre des Érables)
2002	<i>Si c'est pas moi c'est toi</i>	Élyse	N. Carrière (Théâtre des Érables)
2001	<i>Bouchées doubles</i>	Carmen	M. Duceppe (Th. du Chenail du Moine)
2000	<i>Maître Puntila et son valet Matti</i>	Emma Tikanainen	G. de Andrea (Théâtre du Rideau Vert)
1997	<i>Les nonnes III</i>	1 ^{er} rôle	(Théâtre de la Chèvrière)
1996	<i>Demain matin Montréal m'attend</i>	Lola Lee	Denise Filiatrault / Sortie 22 inc.
1995	<i>Un sofa dans le parc</i>	Louise Odile	P. Lenoir / S. Dhavernas (Th. Le Bousquet)
1994	<i>Drôle de couple</i>	Michelle	F. Rainville (Théâtre des Hirondelles)
	<i>Police</i>	Olivette	L.M Demers (Théâtre Sainte Adèle)
	<i>Kiwi</i>	Suzanne	L.M Demers (Théâtre Le Chantecler)
1981	<i>Starmania</i>	Sadia	O. Reichenbach (Théâtre Félix Leclerc)

NOMINATIONS

- 2012 Nomination au gala des prix *Gémeaux* dans la catégorie « Meilleur rôle de soutien féminin téléroman » pour Sylvie Provencher dans *L'Auberge du chien noir*
- 2008 Nomination au gala des prix *Gémeaux* dans la catégorie « Meilleur rôle de soutien féminin téléroman » pour Nancy dans *Taxi 0-22*
- 2004 Nomination au gala des prix *Gémeaux* dans la catégorie « Meilleur rôle de soutien féminin téléroman » pour Élisabeth dans *Le monde de Charlotte*
- 2002 Nomination au gala des prix *Gémeaux* dans la catégorie « Meilleur rôle de soutien féminin téléroman » pour Élisabeth dans *Le monde de Charlotte*

FORMATION

- Atelier « perfectionnement » avec John Strasberg
- Atelier Méthode Actor Studio avec Warren Robertson
- Cours de théâtre avec Danielle Fichaud (5 années)
- Metropolitan Ballet avec Pierre Lapointe, Eric Hurst (7 années), ballet classique
- Les Ballets Jazz, École de danse Peter Georges (3 années)
- Ballet Eddy Toussaint (2 années)

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant populaire; danse (classique, jazz, africaine); patins à roues alignées; ski alpin; pilates; yoga,