

UDA : 345229
 ACTRA : M06-03605
 LANGUE(S) : Français, anglais (léger accent)
 TAILLE : 6'2"
 YEUX : Bleus
 CHEVEUX : Bruns

TÉLÉVISION

| | | | |
|-----------|--|---------------------------|-----------------------------|
| 2015-16 | <i>O'</i> | Vincent | TVA |
| 2016 | <i>Ruptures II</i> | Juges Acker | SRC |
| 2013 | <i>30 Vies</i> | Mario Camirand | SRC |
| 2012 | <i>Il était une fois dans le trouble</i> | Commandant Loto | Vrak TV / Zone3 |
| 2011 | <i>Providence</i> | Nick [caméo] | Radio-Canada / Sphère média |
| 2011 | <i>Le Pixel Mort (websérie)</i> | Le Patron | Voyous Films |
| 2011 | <i>Penthouse 5-0</i> | André | Radio-Canada |
| 2009 | <i>Une grenade avec ça?</i> | Paul Marès | Vrak TV |
| 2009 | <i>450, chemin du Golf</i> | Publicitaire | TQS |
| 2008-2009 | <i>Destinées</i> | Daniel Patenaude | TVA |
| 2006-2008 | <i>René</i> | Pierre-Elliot Trudeau | SRC (double shoot) |
| 2006-2008 | <i>Virginie</i> | Me Charles-Henri Tremblay | SRC |
| 2001-2008 | <i>Ramdam</i> | Denis | Télé-Québec |
| 2008 | <i>Grosse vie</i> | Présentateur | SRC |
| 2008 | <i>Le match des étoiles</i> | Artiste invité | SRC |
| 2007 | <i>L'heure de gloire</i> | Artiste invité | SRC |
| 2004 | <i>Km/h</i> | Michel | TVA |
| 2003-2004 | <i>Hommes en quarantaine</i> | Renaud | Séries + / TVA |
| 2003-2004 | <i>Ce soir on joue</i> | Différents sketches | SRC |
| 2003 | <i>Macaroni Tout Garni</i> | Comte Dracula | Télé-Québec |
| 2003 | <i>450, chemin du Golf</i> | Chirurgien esthétique | TQS |
| 2002-2004 | <i>Rumeurs</i> | Vincent | SRC |
| 2002 | <i>Catherine</i> | Denturologiste | SRC |
| 2001 | <i>Fortier III</i> | Patron du laboratoire | TVA |
| 2001 | <i>Bouledogue Bazar</i> | Gerry Frappier | SRC |
| 2001 | <i>Emma</i> | Alain Dubois | TVA |
| 2000-2002 | <i>La vie, la vie</i> | Gilbert | SRC |
| 1997-1998 | <i>Sauve qui peut</i> | Michel Gueymard | TVA |
| 1996 | <i>Innocence</i> | Journaliste sportif | TQS |
| 1992 | <i>La Misère des Riches 2</i> | Luc (jeune écologiste) | TVA |
| 1991 | <i>Lance et Compte</i> | Steve (gardien de but) | TVA |
| 1989-1992 | <i>Le Grand Remous</i> | Malo Froment | SRC |
| 1988 | <i>L'Expérience</i> | Luc | SRC |
| 1988 | <i>Paul, Marie et les enfants</i> | Jeune étudiant | SRC |

CINÉMA

| | | |
|------|--|--------------------|
| 2018 | <i>Les Chaouins</i> | Yan Giroux |
| 2010 | <i>The High cost of living</i> | Deborah Chow |
| 2010 | <i>Le journal d'Aurélie Laflamme</i> | Christian Laurence |
| 2007 | <i>Le symptôme</i> (Court métrage) | Vuk Stojanovick |
| 2006 | <i>Code 55</i> | INIS |
| 2005 | <i>Invités surprise</i> | INIS |
| 2005 | <i>L'influence d'un trésor</i> | INIS |
| 2005 | <i>Par la bande</i> (Back spin) | INIS |
| 2004 | <i>Wonderland</i> | INIS |
| 2002 | <i>20h 17 rue Darling</i> | Bernard Émond |
| 2001 | <i>Comment ma mère accoucha de moi pendant sa ménopause</i> | Sébastien Rose |
| 2001 | <i>Jingle</i> | INIS |
| 2000 | <i>Alexandra ou plus jamais</i> | INIS |
| 1998 | <i>Décharge</i> (1 ^{er} prix du jury au Festival de Films de Toronto) | |
| 1998 | <i>Zach et la cité perdue</i> | CD Rom |
| 1995 | <i>Hawk's Vengeance</i> | |

THÉÂTRE

| | | |
|-----------|--|--|
| 2015-16 | <i>Les Sorcières de Salem</i> | Tournée à travers le Québec (La Comédie humaine) |
| 2013-14 | <i>L'auberge des morts subites</i> | Tournée à travers le Québec (La Comédie humaine) |
| 2012-13 | <i>Des souris et des hommes</i> | Tournée à travers le Québec (Comédie humaine) |
| 2010-11 | <i>Les palmes de Monsieur Schutz</i> | Tournée à travers le Québec (La Comédie humaine) |
| 2008-10 | <i>Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus</i> | 5 ^e salle PDA, Théâtre d'Outremont, Lion d'or |
| 2008 | <i>Sweet Charity</i> | Théâtre du Rideau Vert |
| 2006 | <i>Scaramouche</i> | Théâtre Denise Pelletier |
| 2005-2006 | <i>La Souricière</i> | Théâtre Longue Vue II |
| 2005 | <i>Billy L'Éclaté</i> | Théâtre Duceppe |
| 2004 | <i>Charbonneau et le chef</i> | Théâtre Duceppe |
| 2002 | <i>Le vent et la tempête</i> | Théâtre Duceppe |
| 2001 | <i>Une journée particulière</i> | Théâtre Duceppe |
| 2001 | <i>Macbeth</i> | Théâtre du Nouveau Monde |
| 2000 | <i>Répercussion</i> | Salle Fred Barry |
| 2000 | <i>Jack & Jill</i> | Théâtre de la Licorne |
| 1999 | <i>Hamlet</i> | Théâtre du Rideau Vert |
| 1993 | <i>Le Valseur</i> (+ tournée provinciale avec Michel Forget) | Patriote de Sainte-Agathe |
| 1991 | <i>Hamlet</i> | TNM |
| 1989 | <i>Phèdre</i> | TNM |
| 1987 | <i>Othello</i> | TNM |

+ Plusieurs productions au théâtre d'été de Pointe-aux-Chênes

PUBLICITÉS / VOIX HORS CHAMP / DOUBLAGE

Liste disponible sur demande.

VIDÉOS CORPORATIFS

| | | |
|------|-------------------------------|----------------------|
| 2009 | <i>Capsule web Canoë</i> | |
| 2001 | <i>Négociation au travail</i> | Richard |
| 1997 | <i>Bell</i> | 1 ^{er} rôle |

DOCUMENTAIRES

| | | |
|------|--------------------------------------|---------------------|
| 2010 | <i>Les commerçants</i> | Canal Historia |
| 2007 | <i>Sensations Floride</i> | Canal Évasion |
| 2004 | <i>Braves Bêtes</i> | Productions Megafun |
| 2003 | <i>Un destin, une histoire</i> | Vendôme Productions |
| 2003 | <i>L'Ombre d'un doute</i> (Le rejet) | Cirrus Productions |

MISE EN SCÈNE ET PRODUCTION

| | | |
|-----------|---|-----------------------|
| 2000 | <i>Jack and Jill</i> (Producteur) | Théâtre La Licorne |
| 1996 | <i>Puzzle</i> (m.e.s.) | Salle de la Grangerit |
| 1996-1998 | Enseignement ateliers Patrick Labbé 15 mises en scène | |
| 1993 | <i>La Nuit des Sorcières</i> (m.e.s., producteur) | Salle du Gesù |
| 1993 | <i>Signes Vitaux</i> (m.e.s., producteur) | Salle Strathearn |
| 1988 | <i>S.Q.U.A.T.</i> (m.e.s., producteur) | Vieux-Port |

FORMATION

| | |
|-----------|---|
| 2017 | Stage de post-synchro chez Parlimage |
| 1997 | Parlimage (post-synchro, 30 heures) |
| 1993 | New York University (cinéma) |
| 1986-1987 | Banff School of fine arts (théâtre) |
| 1985-1987 | École nationale de théâtre (interprétation) |
| 1984-1985 | Université d'Ottawa (théâtre) |

NOMINATIONS

| | |
|------|---|
| 2004 | Gala des Prix Gémeaux : meilleur acteur de soutien dans une émission jeunesse - <i>Ramdam</i> |
| 1997 | Gala des Prix Gémeaux : meilleur acteur dans une comédie – <i>Hommes en quarantaine</i> |

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Aptitudes en danse et dans tous les sports, (en particulier le golf et le tennis), grande capacité de mémorisation.
