

UDA : 830 666  
 LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)  
 TAILLE : 5 PIEDS 11  
 YEUX : BLEUS  
 CHEVEUX : BRUNS

## PRIX ET NOMINATIONS

2018 - Gagnant des Dieux de la danse avec Myriam Leblanc, Radio-Canada  
 2008 - Nominaton aux Gémeaux pour Meilleur premier rôle masculin téléroman - L'Auberge du chien noir  
 2008 - Nominaton Gala Annuel des Mâts d'or - Acteur s'étant le plus illustré dans une langue autre que le québécois - Le Silence de la Mer  
 2002 - Prix de la relève Olivier Reichenbach, décerné par le TNM pour les Joyeuses Commères de Windsor

## TÉLÉVISION

|         |                                     |                          |                                      |
|---------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2023    | <i>Doute Raisonnable II</i>         | Martin (père de Léandre) | ICI Radio-Canada Télé / Tou.tv       |
| 2022-23 | <i>STAT</i>                         | Louis Foster             | ICI Radio-Canada Télé / Tou.tv       |
| 2022    | <i>Discussions avec mes parents</i> | Policier 1982            | ICI Radio-Canada Télé                |
| 2020    | <i>Contre-Offre</i>                 | Homme acheteur           | Pixcom / Noovo                       |
| 2020    | <i>District 31 IV</i>               | Vincent Lévy             | Guillaume Lemay-Thivierge / SRC      |
| 2019    | <i>Ruptures V</i>                   | Maître Buteau            | Aetios Productions / SRC             |
| 2019    | <i>Toute la vie</i>                 | Médecin expert           | Aetios Productions / SRC             |
| 2019    | <i>Clash II</i>                     | Jeff                     | Stéphane Simard / Aetios Productions |
| 2002-17 | <i>L'Auberge du chien noir</i>      | Laurent Trudeau          | C. Martineau / SRC                   |
| 2015    | <i>30 Vies</i>                      | Ghislain Normandeau      | L. Bolduc / Aetios                   |
| 2002-06 | <i>États humains</i>                | Assistant de production  | J.-P. duval / Les Films Zingaro inc. |
| 2002    | <i>Bilan</i>                        | Raymond                  | L. Pintal / Films Zingaro            |
| 2001    | <i>Bric à brac</i>                  | Clément                  | N. Cornellier / SRC                  |
| 2001    | <i>Jean Duceppe</i>                 | Gilles Pelletier         | R. Ménard / Productions Vidéofilms   |

## CINÉMA

|      |                           |                     |                          |
|------|---------------------------|---------------------|--------------------------|
| 2006 | <i>L'âge des ténèbres</i> | Kieser Von Eichstad | D.Arcand / Cinémaginaire |
|------|---------------------------|---------------------|--------------------------|

## THÉÂTRE

|         |   |                                 |  |
|---------|---|---------------------------------|--|
| 2020    | <i>Adieu monsieur Haffman</i>                                     | Pierre Vigneau                  | Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert                  |
| 2018    | <i>Les Choristes</i>  | Langlois                        | C. Barratier, P. Lopes-Curval / Juste pour Rire              |
| 2016    | <i>Le Dîner de cons</i>   | François Pignon                 | F.Veber / R. Paradis / Théâtre du Dream Team                 |
| 2016    | <i>Glengarry Glen Ross</i>  | Coach                           | D. Mamet / F. Blanchette / Théâtre du Rideau Vert            |
| 2010-11 | <i>Octobre 70</i>   | Francis Simard                  | P. Falardeau / M. Genest / Théâtre Blanc                     |
| 2008-10 | <i>Le Dîner de cons</i>   | Pierre Brochant & Juste Leblanc | F.Veber / R.Paradis/Voixd'Accès                              |
| 2008    | <i>La Peste</i>   | Dr. Rieux et narrateur          | A. Camus / M. Borges / Productions Kléos                     |
| 2008    | <i>Le silence de la mer</i>                                       | L'officier allemand             | Vercors / M. Beaupré / Terre des Hommes                      |
| 2007    | <i>La leçon d'histoire</i>  | Scripps                         | A. Bennett / S. Denoncourt / Cie Jean Duceppe                |
| 2005    | <i>C'est devenu gros</i>  | Patrice, Patrick, Docteur       | F. Archambault & M.-H. Thibault / Th. d'Été d'Asbestos       |
| 2004-05 | <i>Le Peintre des madones...<br/>ou la naissance d'un tableau</i> | Le Prêtre                       | M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go (Tournée en 2005) |
| 2003    | <i>Danser à Lughnasa</i>  | Gerry                           | B. Friel / B. Barnes / TNM                                   |
| 2002    | <i>Les Feluettes</i>  | Vallier                         | M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go                   |
| 2002    | <i>Les Fleuves profonds</i>                                       | Curé                            | J. M. Arguedas / J. Navas / Théâtre de Quat'Sous             |
| 2002    | <i>Les joyeuses commères de Windsor</i>                           | Simple                          | W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM                          |
| 2000    | <i>Les jumeaux vénitiens</i>                                      | Sbire/Portefaix                 | C. Goldoni / D. Filiatrault / Juste pour Rire                |
| 2000    | <i>Songe d'une nuit d'été</i>                                     | Démétrius                       | W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM                          |
| 1999    | <i>Isabelle, trois caravelles et un charlatan</i>                 | Arlequin                        | D. Fo / C. Iovita / Théâtre de l'Utopie                      |
| 1999    | <i>Le Système Ribadier</i>  | Ribadier                        | G. Feydeau / F. Monty / Théâtre de la pire espèce            |

## THÉÂTRE MUSICAL

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
| 2024    | <i>Waitress</i>                            | Dr. Pomatter                                  | Jérôme Tremblay / ComédiHa !  |
| 2022-24 | <i>La Corriveau – La soif des corbeaux</i> | Jean-Antoine Saillant / Joseph Corriveau      | J. Bruneau / Théâtre de l'Œil Ouvert                                  |
| 2017-22 | <i>Je suis William</i>                     | Narrateur, John, Mary, comte Leicester, Reine | R. Déraspe / S. Scott / Théâtre Le Clou                               |
| 2014    | <i>Sweeney Todd</i>                        | Sweeney Todd                                  | H. Weeler & S. Sondheim / L. Morin / Décibel                          |
| 2013    | <i>Le Music Hall de la Baronne</i>         | Maître de cérémonie                           | R. Girard & D. Bouchard / Création de la Gare                         |
| 2012    | <i>Chantons sous la pluie</i>              | Don Lockwood                                  | Betty Comden et Adolf Green / D. Filiatrault / JPR 2012               |
| 2012    | <i>Une vie presque normale</i>             | Dr. Madden / Dr. Fine                         | Brian Yorkey / D. Filiatrault / JPR                                   |
| 2011    | <i>Le Petit Roy</i>                        | Ti-Noir, Prisonnier Dédé                      | B. L'Herbier & R. Marien / S. Postigo / JPR / Prod Copa / Encore inc. |
| 2011    | <i>Edgar et ses fantômes</i>               | Érik Satie                                    | N. Chaurette / N. Chouinard / Production Octave                       |
| 2008    | <i>Un violon sur le toit</i>               | Perchik                                       | J. Stein / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert                    |
| 2005-06 | <i>Antoine et Cléopâtre</i>                | Octave César                                  | W. Shakespeare / L. Furey / TNM (2006 Tournée européenne)             |
| 2001    | <i>Les Parapluies de Cherbourg</i>         | Guy   | J. Demy / R.R. Cyr / Productions Libretto                             |

## MISE EN SCÈNE

|            |   |  |   |
|------------|---|--|---|
| 2023       | <i>Je te vois</i>                         |  | A. Château / J. Caron / Cégep Lionel-Groulx |
| 2021-      | <i>Brel &amp; Barbara, héros fragiles</i> |  | Julie Daoust / Renaud Paradis               |
| 2008-11-16 | <i>Le Dîner de cons</i>                   |  | F. Veber / Voix d'Accès                     |
| 2014       | <i>Poison d'avril</i>                     |  | G. Tremblay / Théâtre d'été de Charlevoix   |
| 2013       | <i>One Night</i>                          |  | Spectacle du chanteur Michaël               |
| 2008       | <i>MacBett</i>                            |  | E. Ionesco / Absolu théâtre                 |

## CHANT ET MUSIQUE

|         |  |  |                                       |
|---------|--|--|---------------------------------------|
| 2023    | <i>Tournée de Michel Rivard</i>                    | Choriste                               | M. Rivard / F. Blanchette             |
| 2021    | <i>Deux gars, plein d'voix</i>                     | Chanteur                               | R. Paradis / O. Arsenaault            |
| 2019    | <i>Le livre du Courtisan</i>                       | Comédien-Chanteur                      | Alkemia + Festival MTL Baroque        |
| 2019    | <i>Barbara et Brel – Héros Fragiles</i>            | Co-concepteur et interprète            | R. Paradis / J. Daoust                |
| 2017-18 | <i>Poésie pour gens pressés</i>                    | Interprète                             | R. Paradis / R. Paradis               |
| 2014-15 | <i>Renaud Paradis Jazze Franco</i>                 | Chanteur                               | Spectacle de chant                    |
| 2014    | <i>Nord, chants et légendes du froid</i>           | Narrateur, chanteur et percussionniste | Ensemble Alkemia                      |
| 2011-12 | <i>Musicograffiti – Les vrais météores de mars</i> | Composition et Interprétation          | R. Paradis / G. Tellier / A. Lefebvre |
| 2004-09 | <i>Renaud Paradis chante Brel</i>                  | Chanteur                               | Spectacle de chant                    |
| 1999-00 | <i>La Chapelle de Montréal</i>                     | Choriste                               | Dir musical : Y. Nézet-Séguin         |
| 2000    | <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>                   | Concept et dir. de la musique de scène | W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM   |
| 1999    | <i>Merz Opéra</i>                                  | Composition musicale                   | K. Schwitters / D. Guilbault          |
| 1999    | <i>Ma première place des arts</i>                  | Participation au concours de chant     | Studio du Maurier de la PDA           |
| 1997-98 | <i>Méphisto / Le Dindon</i>                        | Conception musicale                    | École nationale de théâtre            |

## LECTURES ET NARRATIONS

|      |  |                |  |
|------|--|----------------|--|
| 2021 | Livre audio : <i>La sultane dévoilée</i>     | Narration      | Jean Mohsen Fahmy / Audible                |
| 2020 | Tino Flautino                                | Narration      | M. Steger / Les Violons du Roy             |
| 2020 | Livre audio : <i>Mindfuck</i>                | Narration      | Christopher Wylie / Audiolib               |
| 2017 | <i>Les Sept dernières paroles du Christ.</i> | Narration      | Haydn / Orchestre Métropolitain            |
| 2016 | <i>Le Libraire</i>                           | Audio Livre-RC | Gérard Bessette                            |
| 2015 | <i>Le jeune homme et la vie</i>              | Narrateur      | IMusici                                    |
| 2014 | <i>Don Juan</i>                              | Narration      | C. W. Gluck / Les Violons du Roy           |
| 2013 | <i>Elgar</i>                                 | Narration      | Enigma / OSQ                               |
| 2000 | <i>L'histoire du soldat</i>                  | Le Diable      | Stravinsky / CMM                           |
| 2000 | <i>Platero et Moi</i>                        | Narration      | R. Jimenez / Autogéré                      |
| 1999 | <i>Mon village au Nunavik</i>                | Narration      | Ouverture du Festival Terres en vues / ONF |
| 1999 | <i>Centenaire de l'école littéraire</i>      | Narration      | Récital de poésie                          |

## VOIX, DOUBLAGE ET PUBLICITÉ

Renaud a doublé les voix de plusieurs acteurs dont Collin Farrell, Taron Egerton (Elton John dans Rocketman), James et Olivier Phelps, Jesse Bradford, Diego Luna.

2019 *Voix pour le spectacle de Véronique Dicaire – Québec et France*

Liste complète fournie sur demande.

## FORMATION

|      |   |
|------|---|
| 2000 | Tournai, Belgique – Stage de travail vocal / Méthode Wilfart    |
| 2000 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Atelier de doublage |
| 1999 | École nationale de théâtre du Canada                            |

---

AGENCE SONIA GAGNON, 3629 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (QC) H2X 3L6

TÉL : (514) 768-6743, [agence@soniagagnon.com](mailto:agence@soniagagnon.com), [www.soniagagnon.com](http://www.soniagagnon.com)

Mis à jour le 05/08/2024

## **APTITUDES ET INTÉRÊTS**

Musique, chant (baryton), danse, claquettes, piano, trompette, cor français, batterie, basse, percussions, soccer, pilates, gym, jogging, flugelhorn