

A G E N C E
SONIA GAGNON

Représentation artistique | Relations publiques

TINA MAALAOUI
Animatrice, comédienne, conférencière

UDA : 144373
LANGUE(S) : Français, anglais (bilingue sans accent), espagnol, arabe intermédiaire, grecque débutant
YEUX : Noisette
CHEVEUX : Bruns

TÉLÉVISION

2024	<i>Temps de Chien II</i>	2 ^e rôle, cliente toy	Tou.TV
2024	<i>De Pierre en Fille</i>	Danseuse	Tou.TV
2022	<i>Manuel de la Vie Sauvage</i>	2 ^e rôle, belle fille	KOTV / Christian Laurence
2021	<i>Virage</i>	2 ^e rôle Influenceuse / Humoriste	KOTV, Noovo.ca

WEB

2023	<i>Je voudrais qu'on m'efface II</i>	Sabrina	Babel Films/Eric Piccoli
2022	<i>L'inconnu du parloir</i>	Rôle principal — Soukaina	Souverains Anonymes
2020	<i>Father Pushes Daughter too far</i>	Rôle principal	Goalcast

RADIO

2020-23	<i>Le monde en marge</i>	Chroniqueuse / La bonne nouvelle de Tina	CHOQ
2008-09	<i>Radio communautaire de Lasalle</i>	Chroniqueuse musicale	

ANIMATION

2024	<i>Événement Alliance carrière travail</i>	Animatrice	
2024	<i>Festival Nomades 2024</i>	Animatrice et porte-parole	Mauritanie - Nouakchott
2023	<i>IA : les métiers du futur saison 2</i>	Animatrice	Télé-Québec
2023	<i>Soirée de clôture Projet Action Gouvernance</i>	Maitresse de cérémonie	
2023-24	<i>The Working Actor</i>	Animatrice	Casting Workbook
2022-24	<i>D'abord l'info</i>	Chroniqueuse culturelle	Radio-Canada
2022-24	<i>Fête de quartier de Chomedey</i>	Maitresse de cérémonie	
2022	<i>Spectacle Evolution</i>	Animatrice	Connie Rotella / Théâtre Desjardins
2022	<i>Agil Tour Montréal</i>	Maitresse de cérémonie	
2020-21	<i>Rencontres Interculturelles</i>	Ambassadrice	200 Portes Hochelaga-M
2020-21	<i>Kattam et ses tam-tams</i>	Animatrice	200 Portes Hochelaga-M
2020	<i>French Fridays x Les cousines</i>	Animatrice	Le Tribe Media
2020	<i>Kattam et ses tam-tams</i>	Animatrice	Cabaret de la diversité
2020	<i>Live Pistes de danse (4)</i>	Animatrice	200 Portes Hochelaga-M
2019	<i>Breakfast Television</i>	Chroniqueuse	CTV News
2019	<i>Connecto</i>	Animatrice	Canal Savoir
2019	<i>Sur les hautes</i>	Animatrice	Canal Savoir
2018	<i>Prédrink</i>	Collaboratrice/créatrice	Canal Savoir

COMÉDIE MUSICALE

2017-18	<i>Broadway Champagne</i>	Revisite de comédies musicales	Nuit blanche de Montréal
2017	<i>Hamilton Mashup</i>	1 ^{er} rôle Angelica Schuyler	Théâtre Desjardins / Productions BronCon
2016	<i>Sixties Follies</i>	1 ^{er} rôle Patsy	CETM
2016	<i>Broadway Café</i>	Chanteuse	Segal Center
2015	<i>Hairspray Mashup</i>	1 ^{er} rôle Penny	Théâtre Desjardins / Productions BronCon
2014	<i>Sister Act</i>	1 ^{er} rôle Sister Mary Robert	Théâtre Desjardins / Productions BronCon
2013	<i>Hairspray</i>	1 ^{er} rôle Brenda	Denise Filiatrault / Juste pour rire

AGENCE SONIA GAGNON, 3629 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (Qc) H2X 3L6

TÉL : (514) 768-6743, ASG@SONIAGAGNON.COM, WWW.SONIAGAGNON.COM

1/1

MISE À JOUR LE 11/09/24

BALADO

2024 *No Nothing, No Everything* Voix principale À Voix Haute — Sylvain Massé

PUBLICITÉ, VOIX, DOUBLAGE & SURIMPRESSION VOCAL

Liste fournie sur demande.

RÉALISATION

2020-21 *Kattam et ses tam-tams Web* Réalisatrice Doceo

CERTIFICATION

2021 Estill Voice Training, technique d'entraînement pour la voix parlée ou chantée – Phases 1 et 2 combinées

2016-19 Université du Québec à Montréal – Baccalauréat en communications profil télévision volet animation

FORMATION

2024 Coachings privés – Félix Ross

2024 Programme Volume : Incubateur en scénarisation – Erika Mathieu (75 heures)

2024 Vitrine Mélanie Ranger – Pourquoi Pas Productions

2024 Vitrine Benoit Finley et Dandy Thibodeau – Pourquoi Pas Productions

2023-24 Impro-gym – Anik Matern – Académie Trois Talents

2022-24 Improvisation for actors On-Camera – Académie Trois Talents – Anik Matern

2023 Atelier Jeu caméra - Marie-Charlotte Aubin + Myriam Guimond

2023 Introduction à la diction en français international et aux mécaniques de lecture à vue – Académie Syllabe

2022 Initiation au doublage – Syllabe – Geoffrey Vigier

2021-... Danse Afro-fit – Studio Urban Element

2021-... Toastmasters International – Membre les Communicateurs Avertis du CNVR

2022 Cours de chant et comédie musicale privés avec John Gilbert, Dominic Lorange et John Gilbert

2021-22 Acting On Camera avec Richard Jutras – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella

2021 Improcore – Voice Animation avec Anik Matern

2021 Direction d'acteur avec Phil Bovet – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella

2021 Animation Work avec Dawn Ford – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella

2020 Coachings de jeu privés avec Anik Matern – Emilie Josset – Sergine Dumais – Richard Jutras

2020 Atelier de théâtre avec Sergine Dumais (théâtre musical), Académie Trois Talents dir. Connie Rotella

2020 Formation English American Standard avec Christopher Mack

2020 Voice Acting I et II avec Sergine Dumais (animation, jeux vidéos, doublage) - Académie TT dir. Connie Rotella

2020 Cours jeu d'acteur à la caméra - Anik Matern

2019 Actors Training Club

2019-... Formation Impro-Gym UDA/ACTRA avec Anik Matern

2014 MasterClass avec Andrew Chapelle de la distribution de **Hamilton** sur Broadway

2014-... Coaching de jeu privé avec Anik Matern

2009-... Cours de chant privés avec Guy Porlier, John Gilbert, Emilie Josset et Katee Julien, Jonathan Patterson

2009-... Coaching en jeu comédie musicale avec Emilie Josset et Sergine Dumais

2015-17 Hip-hop, wacking, contemporain, lady style, jazz lyrique et newstyle – Studio de danse Montréal-Paris

2009-19 Formation comédie musicale – Studio Danse123 avec Emilie Josset et John Gilbert

2008-19 Hip-hop, streetdance, jazz, danses latines, claquette, contemporain et ballet classique – Studio Danse123

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse (hip-hop & afro), chant (soprano léger), ex-plongeuse (plongeon professionnel de l'âge de 3 ans à l'âge de 14 ans, médaillée régionale)