

UDA : 166743
LANGUE(S) : Français, anglais (léger accent)
TAILLE : 5 pieds 7
YEUX : Bleus
CHEVEUX : Blonds

FINISSANTE EN ART DRAMATIQUE À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM (2020)

THÉÂTRE

<i>Vernon Subutex</i> tome 1-2-3 de Virginie Despentes	1 ^{er} rôle	M.e.s Angela Konrad/Usine C Théâtre aux Écuries
Séance Découverte, Les Bénés aux Rendez-vous Découverte		
<i>Vernon Subutex</i> tome 1 de Virginie Despentes	1 ^{er} rôle	M.e.s Angela Konrad/Usine C
<i>Pièce en plastique</i> de Marius Von Mayenbourg	Jessica, 1 ^{er} rôle	M.e.s Hadrien Daigneault-Roy et Sascha Cowan/UQAM
<i>Septième ciel</i> de Caryl Churchill	Mrs Sanders, Ellen & Lin, 1 ^{er} rôles	M.e.s Marie Charlebois/UQAM
<i>Misanthrope</i> de Molière	Clitandre, 1 ^{er} rôle	M.e.s Alice Ronfard/UQAM
<i>Mahabharata</i> de Jean-Claude Barrière	Duryodana, 1 ^{er} rôle	M.e.s Antoine Laprise/UQAM
La pièce et autres morceaux de Martin Crimp	L'auteur, 1 ^{er} rôle	M.e.s Christian Lapointe/UQAM
Andromaque de Jean Racine	Hermione, 1 ^{er} rôle	M.e.s Pascal Belleau/UQAM
Mademoiselle Julie d'August Strinberg	Julie, 1 ^{er} rôle	M.e.s Pascal Belleau/UQAM
L'école des femmes de Molière	Agnès, 1 ^{er} rôle	M.e.s Peter Bataklijev/UQAM
Médée d'Euripide	Médée, 1 ^{er} rôle	M.e.s Peter Bataklijev/UQAM
Une maison de poupée d'Henrik Ibsen	Nora, 1 ^{er} rôle	M.e.s Lise Roy/UQAM
Les beaux dimanches de Marcel Dubé	Evelyn, 1 ^{er} rôle	M.e.s Peter Bataklijev/UQAM
<i>Laurence Anyways</i>	Fred, 1 ^{er} rôle	M.e.s Lise Roy/UQAM
<i>L'audition</i>	Suzie, 1 ^{er} rôle	M.e.s Lise Roy/UQAM

EXPÉRIENCES CONNEXES

2021 Le mouvement entraîne le mouvement, Les Bénés au Festival Jamais Lu, Théâtre aux Écuries, 1^{er} rôle
2021 Dramaturge sélectionnées, Festival Porte-Voix, Théâtre La Licorne, 1^{er} rôle
2019 Les Boys Dudes Men Band, Les Bénés au Festival OUMF, animation de foule
2019 Le Bal des Finissants, Les Bénés au Festival SOIR, animation de foule
2018 Lecture de Quatre à Quatre avec Lise Roy et Renée-Daniel Dubois, Journée internationale de théâtre, UQAM, 1^{er} rôle

FORMATIONS PARALLÈLES

2016 Formation intensive à l'école de théâtre Parenthèse avec Diane Cormier
2012 Formation chez Danielle Fichaud avec Patrick Renaud (30h)

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Improvisation, écriture dramatique et poétique, mise en scène, technicienne de salle, menuisière scénographe, performance, course, escalade [bloc], vélo.