

A G E N C E  
**SONIA GAGNON**

Représentation artistique | Relations publiques

**LAURENCE LATREILLE**  
Comédienne

UDA : 126369  
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT), JAPONAIS (DÉBUTANTE)  
TAILLE : 5'4"  
YEUX : BRUNS  
CHEVEUX : BRUNS

## NOMINATION

2015 – Nomination au prix Gêmeaux [Académie du cinéma et de la télévision] – Meilleure actrice dans une série originale en multimédia [Jeunesse] – 2h14, un continental en cinq temps

## TÉLÉVISION

2018-21 <i>Clash</i>	Jessica Malo, 1 <sup>er</sup> rôle	S. Barette et D. Méthot/Aetios/Super Écran et VRAK
2018-21 <i>Une autre histoire I, II, III</i>	Manon Bouchard, 1 <sup>er</sup> rôle	B. Couture/Sphère Média/ICI Radio-Canada
2021 <i>Doute raisonnable</i>	Bianca Jouvin, 1 <sup>er</sup> rôle	F. Larouche et M. Trudeau/Aetios/ICI Radio-Canada
2020 <i>Citoyen 2.0</i>	Ambassadrice	François-Xavier de Ruydts/Reign Films/Unis TV
2017-20 <i>Fugueuse I et II</i>	Ariane, 1 <sup>er</sup> rôle,	Éric Tessier/Encore Télévision/TVA
2017-19 <i>Mehdi &amp; Val I, II, III, IV et V</i>	Céleste de Tircavel, 1 <sup>er</sup> rôle	Martin Cadotte/Slalom Productions/ICI Radio-Canada

## CINÉMA

2020 <i>Ines</i>	Jeune fille, 2 <sup>e</sup> rôle	Renée Beaulieu
------------------	----------------------------------	----------------

## COURT-MÉTRAGE

2021 <i>Beautymark</i>	Anne, 1 <sup>er</sup> rôle	Marie-Julie Bergeron
2021 <i>Sarah et Sophie</i>	Sophie, Lead	Louka Hogue

## WEB

2022 <i>Capsule resto chic Sam Breton</i>	Copine de Sam	Pierre-Luc Miville / Agence Koze
2020 <i>Capsule de Noël Sam Breton</i>	Copine de Sam	Pierre-Luc Miville / Agence Koze
2020 <i>Piéagé</i>	Karolane, 1 <sup>er</sup> rôle	INIS
2020 <i>Avec Moi II</i>	Naomie, 1 <sup>er</sup> rôle	Sarah Pellerin/Attraction Médias/Tou.tv
2019 <i>Capsule promo Sam Breton</i>	Blonde de Sam	Phaneuf
2014 <i>2h14, un continental en cinq temps</i>	Katrina, principal	Marie-Claude Dicaire/Studio 7 Multimédia/TV5

## VIDEOCLIP

2020 <i>Sophia de Delachute</i>	Sophia	Mirkö / Irène Bessone
---------------------------------	--------	-----------------------

## THÉÂTRE

2019 <i>Le Scriptarium</i>	Louise	Sylvain Scott (M.E.S.)/Théâtre Le Clou/Théâtre Denise-Pelletier
2018 <i>Balconville</i> (reading)	Diane Paquette	Théâtre Centaur
2017 <i>Arianepusjamais.com</i>	Sasha/Todd	M. Martineau, Jean-François (M.E.S.) Théâtre Parminou
2017 <i>Portage dans le temps</i>	Marie-Louise Bélanger	A. Rousseau, S. Dominique (M.E.S.) Théâtre Dérives urbaines
2016 <i>Premières de classe</i>	Élizabeth	C. Kurtti (trad. M. Tremblay), C. Rose (M.E.S.) Théâtre la Barouette
2016 <i>L'histoire de l'oie</i>	Teeka	M-M. Bouchard, J. Malenfant (M.E.S.) Théâtre 100 (uOttawa)
2015 <i>Passage</i>	Rania	M. Lavigne, M. Charrette (M.E.S.) Théâtre Dérives Urbaines
2015 <i>OFF</i>	Femme	Collectif Les Invariables, C. Rose (M.E.S.) Théâtre de l'Île
2014 <i>Pseudo (mise en lecture)</i>	Marilou	S. Dominique, Annick Léger (M.E.S.) Théâtre la Vieille 17
2014 <i>Du poil aux pattes comme les CWAC'S</i>	Jeanne	M. Pelletier, Éric Perron (M.E.S.) Théâtre la Barouette
2014 <i>Jeux de massacre</i>	Rôles multiples	E. Ionesco, S. Monette (M.E.S.) Unicorn Theatre (uOttawa)
2014 <i>Pas Moj/Not I</i>	Japanese girl	S. Beckett, M. Cusson (M.E.S.) Unicorn Theatre (uOttawa)

AGENCE SONIA GAGNON, 3629 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (QC) H2X 3L6

TÉL : (514) 768-6743, [AGENCE@SONIAGAGNON.COM](mailto:AGENCE@SONIAGAGNON.COM), [WWW.SONIAGAGNON.COM](http://WWW.SONIAGAGNON.COM)

1/2

MISE À JOUR LE 11/05/22

## COMÉDIE MUSICALE ET AUTRES CONCERTS

2019	<i>Un Noël magique dans l'univers des contes de fées</i>	Blanche Neige	Box-Expériences
2018	<i>Les Vikings</i>	Chanteuse	Richard Petit
2015	<i>Roméo et Juliette</i>	Juliette	Gérard Presgurvic, Yves Marchand (M.E.S.), Top Passion

## VOIX

2022	<i>McDonald's</i>	Publicité	Septième Production
2022	<i>Métamorphoses</i>	Livre audio	Éditions L'Interligne
2021	<i>Nivea</i>	Publicité	Publicis
2020	<i>Banque Nationale</i>	Publicité	Sidlee
2020	<i>Oréo</i>	Publicité	Audio Z
2019	<i>Fosters</i>	Ambiances	Directeur : Nicolas Charbonneaux
2019	<i>Animal Kingdom</i>	Chloé	
2019	<i>Homeland</i>	Petit rôle	Directeur : Sébastien Reding
2019	<i>X-Men Dark Phoenix</i>	Ororo	Directeur: Sébastien Reding
2019	<i>Biscuit et Cassonade</i>	Rôle principale pour pilote	Écho Média

## FORMATION

2021...	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2021	Certificat en scénarisation cinématographique UQÀM
2020	Formation en doublage chanté Studio Syllabe
2018	Lee Strasberg Theatre & Film Institute
2017	Formation en surimpression vocale, Studio Syllabe
2016	Coachings privés en jeu en anglais avec François Grisé (préparation d'auditions pour YALE SCHOOL OF DRAMA)
2016	Ateliers de jeu avancé devant la caméra avec Danielle Fichaud
2013-16	Double majeure en théâtre et en psychologie à l'Université d'Ottawa
2013-16	Groupe de comédie musicale Top Passion (chant choral et solos)
2011-13	Cours de chant privé avec Jo-Anne Donoghue
2004-12	École de théâtre musical l'Artishow (5 ans dans le programme VISION PROFESSIONNELLE)

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant (soprano; mezzo-soprano), Arts visuels (peinture huile et acrylique, dessin, tricot), Ukulélé, clarinette, bonne connaissance de la théorie musicale, formatrice de théâtre musicale depuis 2012, manipulation de marionnette, danse, swing, ballet, claquette.