

MAUDE CARMEL

Comédienne, Animatrice, Chroniqueuse, Créatrice de contenu, Autrice

UDA : 119 862
 LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT), ESPAGNOL (AVEC ACCENT)
 YEUX : BLEUS
 CHEVEUX : CHÂTAINS/BLONDS

TÉLÉVISION

2024	<i>Possible</i>	Artiste invitée	Télé-Québec
2022	<i>Chef Oli vire champêtre</i>	Artiste invitée	Télé-Québec
2021	<i>Nos années 20</i>	Artiste invitée	Télé-Québec
2020	<i>Les Suppléants</i>	Chroniqueuse (elle-même)	Télé-Québec
2020	<i>District 31</i>	Réceptionniste, 2 ^e rôle	ICI Radio-Canada Télé
2018	<i>O'</i>	Julie, 2 ^e rôle en continuité	TVA
2017-18	<i>Entrée principale</i>	Chroniqueuse	ICI Radio-Canada Télé
2017-18	<i>L'Académie</i>	Jolène, 2 ^e rôle en continuité	Club Illico, TVA
2010-16	<i>Les Parent</i>	Anaïs, rôle principal (continuité)	ICI Radio-Canada Télé
2015	<i>Pour Sarah</i>	Sandrine, 1 ^{er} rôle	TVA
2012	<i>Fée Éric</i>	Océane, rôle principal épisodique	Vrak TV
2009-12	<i>TACTIK</i>	Clémentine, rôle principal (continuité)	Télé-Québec

CINÉMA

2017	<i>Gloria</i>	Anne, 1 ^{er} rôle	Court-métrage, sélection RVCCQ
2016	<i>L'Insolente</i>	Joëlle, rôle principal	Court-métrage
2014	<i>Le journal d'Aurélié Laflamme</i>	Emmanuelle	Long-métrage

RADIO

2021	<i>Ma chanson va changer le monde</i>	Invitée	ICI Première 95,1 FM
2021	<i>Table rase</i>	Collaboratrice/chroniqueuse	Balado Ohdio Radio-Canada
2019	<i>Les Effrontées</i>	Chroniqueuse	QUB Radio
2018	<i>Les Novices</i>	Débatteuse et invitée	QUB Radio
2018	<i>Le Splash</i>	Chroniqueuse hebdomadaire	CFLO 101,7 FM
2016-18	<i>L'Alternative</i>	Animatrice	CISM 89,3 FM
2017	<i>Tranquillement pas vite</i>	Chroniqueuse culturelle	CIBL 101,5
2016	<i>La soirée est encore jeune</i>	Chroniqueuse	ICI Première 95,1 FM
2016	<i>Dissonances</i>	Chroniqueuse	CISM 89,3 FM

WEB

2023-2024	Chroniqueuse environnement — <i>L'envers du vapotage</i> — EPAV Média, 3 épisodes		
2022	Collaboratrice environnement — Génie ou quoi? — Place pour toi		
2022	Animatrice et collaboratrice pour le laboratoire d'innovations sociales et environnementales <i>Lab22</i>		
2017-2020	Rédactrice mensuelle pour <i>URBANIA</i>		
2019	Vidéo/ Reporter pour la plateforme <i>UnPointCinq</i> (changement climatique)		
2019	La Panne — Caméo de fleuriste 1 ^{er} rôle — Télé-Québec		

ANIMATIONS CORPORATIVES

2019-24	<i>Lab 22</i>	Co-animatrice
2022	<i>Villes vivantes, Milieux de vie en santé</i>	Animatrice
2022	<i>ETS G-Change</i>	Animatrice

CONFÉRENCES

Deux conférences offertes :

1. Une vie plus écologique sans laisser tomber son confort
 2. Revivez en symbiose avec la nature
- 2023 Conférencière d'ouverture — Colloque intervention Jeunesse
2022 Conférence + collaboration Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu "Devenir un influenceur écoresponsable dans ton domaine d'études"
2021 Conférence École Notre-Dame Nouveau-Brunswick
2021 Atelier/Conférence CÉE La Relance "Empreinte écologique et comment la diminuer"
2020 Conférence CGI "Trucs et astuces éco-responsables en télétravail et pendant le temps des fêtes"

AUTRES IMPLICATIONS

- 2019-... Créatrice de contenu et influenceuse pour différentes compagnies (Hilo, Ville de Laval, Desjardins, OIQ, Hydro-Québec, GoRecycle, Consignation, FTQ, Oatbox, Corbeil, Attitude Living, Communauto, Uniqlo)
2021-... Ambassadrice Rachelle Béry
2022-... Chroniqueuse d'opinion journal 24 heures
2020 Porte-parole de la Foire Ecosphère
2020-2022 Collaboration avec Earth's Own
2019 Animatrice pour *La planète s'invite à l'école*, en collaboration avec Dominic Champagne et Hubert Reeves
2017-19 Rédactrice pour *URBANIA*, *La Presse +* et *C'est Juste de la TV*
2018 Chroniqueuse pour le Journal de Montréal (web et papier). Sujets : Féminisme, environnement

PUBLICITÉ ET VOIX HORS CHAMPS

Liste fournie sur demande

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2016 École Promédia : Prix du meilleur contenu original (création)
2009-11 Collège de Montréal : Divers mentions d'honneur pour Excellence académique, Excellence dans la langue française et bon comportement

LIVRE

- 2024 Publication de son premier livre, *Le journal d'une écolo en banlieue*, Les éditions 24 heures

FORMATION

- 2013-18 UQAM — Majeure en communication avec Mineure en psychologie (baccalauréat par cumul)
2015-16 Promédia : École de communications en télévision et radio
2013 Cours de diction au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal (UDA)
2013 Institut linguistique provincial : Cours d'anglais (dernier niveau)
2012-13 Le Vaisseau d'or avec Vincent Côté, Brébeuf (Méphisto, rôle d'Anyà)
2011-13 Collège Jean de Brébeuf : Arts&Communications profil Lettres et théâtre
2011-13 École de musique Brébeuf – Cours de chant et piano privés
2006-11 École de musique Villa Maria – Cours de chant privés
2008-10 Ateliers avec Louise Boisvert
2007-09 Centre du Plateau — Cours de Jazz et Hip-Hop

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant (mezzo), piano, narration, poésie, création de contenu, écriture de scénario, équitation, ski alpin, mémoire chronologique et textuelle très forte, excellente capacité à communiquer/vulgariser