

A G E N C E
SONIA GAGNON

Représentation artistique | Relations publiques

RENAUD PARADIS

Comédien, Chanteur, Metteur en scène

UDA : 830 666
LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)
TAILLE : 5 PIEDS 11
YEUX : BLEUS
CHEVEUX : BRUNS

PRIX ET NOMINATIONS

2018 - Gagnant des Dieux de la danse avec Myriam Leblanc, Radio-Canada
2008 - Nomination aux Gémeaux pour Meilleur premier rôle masculin téléroman - L'Auberge du chien noir
2008 - Nomination Gala Annuel des Mâts d'or - Acteur s'étant le plus illustré dans une langue autre que le québécois - Le Silence de la Mer
2002 - Prix de la relève Olivier Reichenbach, décerné par le TNM pour les Joyeuses Commères de Windsor

TÉLÉVISION

| | | | |
|---------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2023 | <i>Doute Raisonnable II</i> | Martin (père de Léandre) | ICI Radio-Canada Télé / Tou.tv |
| 2022-23 | <i>STAT</i> | Louis Foster | ICI Radio-Canada Télé / Tou.tv |
| 2022 | <i>Discussions avec mes parents</i> | Policier 1982 | ICI Radio-Canada Télé |
| 2020 | <i>Contre-Offre</i> | Homme acheteur | Pixcom / Noovo |
| 2020 | <i>District 31 IV</i> | Vincent Lévy | Guillaume Lemay-Thivierge / SRC |
| 2019 | <i>Ruptures V</i> | Maître Buteau | Aetios Productions / SRC |
| 2019 | <i>Toute la vie</i> | Médecin expert | Aetios Productions / SRC |
| 2019 | <i>Clash II</i> | Jeff | Stéphane Simard / Aetios Productions |
| 2002-17 | <i>L'Auberge du chien noir</i> | Laurent Trudeau | C. Martineau / SRC |
| 2015 | <i>30 Vies</i> | Ghislain Normandeau | L. Bolduc / Aetios |
| 2002-06 | <i>États humains</i> | Assistant de production | J.-P. duval / Les Films Zingaro inc. |
| 2002 | <i>Bilan</i> | Raymond | L. Pintal / Films Zingaro |
| 2001 | <i>Bric à brac</i> | Clément | N. Cornellier / SRC |
| 2001 | <i>Jean Duceppe</i> | Gilles Pelletier | R. Ménard / Productions Vidéofilms |

CINÉMA

| | | | |
|------|---------------------------|---------------------|--------------------------|
| 2006 | <i>L'âge des ténèbres</i> | Kieser Von Eichstad | D.Arcand / Cinémaginaire |
|------|---------------------------|---------------------|--------------------------|

THÉÂTRE

| | | | |
|---------|---|---------------------------------|--|
| 2020 | <i>Adieu monsieur Haffman</i> | Pierre Vigneau | Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert |
| 2018 | <i>Les Choristes</i> | Langlois | C. Barratier, P. Lopes-Curval / Juste pour Rire |
| 2016 | <i>Le Dîner de cons</i> | François Pignon | F.Veber / R. Paradis / Théâtre du Dream Team |
| 2016 | <i>Glengarry Glen Ross</i> | Coach | D. Mamet / F. Blanchette / Théâtre du Rideau Vert |
| 2010-11 | <i>Octobre 70</i> | François Simard | P. Falardeau / M. Genest / Théâtre Blanc |
| 2008-10 | <i>Le Dîner de cons</i> | Pierre Brochant & Juste Leblanc | F.Veber / R.Paradis/Voixd'Accès |
| 2008 | <i>La Peste</i> | Dr. Rieux et narrateur | A. Camus / M. Borges / Productions Kléos |
| 2008 | <i>Le silence de la mer</i> | L'officier allemand | Vercors / M. Beaupré / Terre des Hommes |
| 2007 | <i>La leçon d'histoire</i> | Scripps | A. Bennett / S. Denoncourt / Cie Jean Duceppe |
| 2005 | <i>C'est devenu gros</i> | Patrice, Patrick, Docteur | F. Archambault & M.-H. Thibault / Th. d'Été d'Asbestos |
| 2004-05 | <i>Le Peintre des madones... ou la naissance d'un tableau</i> | Le Prêtre | M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go (Tournée en 2005) |
| 2003 | <i>Danser à Lughnasa</i> | Gerry | B. Friel / B. Barnes / TNM |
| 2002 | <i>Les Feluettes</i> | Vallier | M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go |
| 2002 | <i>Les Fleuves profonds</i> | Curé | J. M. Arguedas / J. Navas / Théâtre de Quat'Sous |
| 2002 | <i>Les joyeuses commères de Windsor</i> | Simple | W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM |
| 2000 | <i>Les jumeaux vénitiens</i> | Sbire/Portefaix | C. Goldoni / D. Filiatrault / Juste pour Rire |
| 2000 | <i>Songe d'une nuit d'été</i> | Démétrius | W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM |
| 1999 | <i>Isabelle, trois caravelles et un charlatan</i> | Arlequin | D. Fo / C. Iovita / Théâtre de l'Utopie |
| 1999 | <i>Le Système Ribadier</i> | Ribadier | G. Feydeau / F. Monty / Théâtre de la pire espèce |

THÉÂTRE MUSICAL

| | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|
| 2022- | <i>La Corriveau - La soif des</i> | Jean-Antoine Saillant / Joseph Corriveau | J. Bruneau / Théâtre de l'Œil Ouvert |
|-------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|

AGENCE SONIA GAGNON, 3629 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (QC) H2X 3L6

TÉL : (514) 768-6743, agence@soniagagnon.com, www.soniagagnon.com

Mis à jour le 10/10/2023

| | | | |
|---------|------------------------------------|---|---|
| | <i>corbeaux</i> | | |
| 2017-22 | <i>Je suis William</i> | Narrateur, John, Mary, comte Leicester, Reine | R. Déraspe / S. Scott / Théâtre Le Clou |
| 2014 | <i>Sweeney Todd</i> | Sweeney Todd | H. Weeler & S. Sondheim / L. Morin / Décibel |
| 2013 | <i>Le Music Hall de la Baronne</i> | Maître de cérémonie | R. Girard & D. Bouchard / Création de la Gare |
| 2012 | <i>Chantons sous la pluie</i> | Don Lockwood | Betty Comden et Adolf Green / D. Filiatrault / JPR 2012 |
| 2012 | <i>Une vie presque normale</i> | Dr. Madden / Dr. Fine | Brian Yorkey / D. Filiatrault / JPR |
| 2011 | <i>Le Petit Roy</i> | Ti-Noir, Prisonnier Dédé | B. L'Herbier & R. Marien/S. Postigo/JPR/Prod Copa/Encore inc. |
| 2011 | <i>Edgar et ses fantômes</i> | Érik Satie | N. Chaurette / N. Chouinard / Production Octave |
| 2008 | <i>Un violon sur le toit</i> | Perchik | J. Stein / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert |
| 2005-06 | <i>Antoine et Cléopâtre</i> | Octave César | W. Shakespeare/L. Furey/TNM (2006 Tournée européenne) |
| 2001 | <i>Les Parapluies de Cherbourg</i> | Guy | J. Demy / R.R. Cyr / Productions Libretto |

MISE EN SCÈNE

| | | | |
|------------|---|--|---|
| 2023 | <i>Je te vois</i> | | A. Château / J. Caron / Cégep Lionel-Groulx |
| 2021- | <i>Brel & Barbara, héros fragiles</i> | | Julie Daoust / Renaud Paradis |
| 2008-11-16 | <i>Le Dîner de cons</i> | | F. Veber / Voix d'Accès |
| 2014 | <i>Poison d'avril</i> | | G. Tremblay / Théâtre d'été de Charlevoix |
| 2013 | <i>One Night</i> | | Spectacle du chanteur Michaël |
| 2008 | <i>MacBett</i> | | E. Ionesco / Absolu théâtre |

CHANT ET MUSIQUE

| | | | |
|---------|--|--|---------------------------------------|
| 2023 | <i>Tournée de Michel Rivard</i> | Choriste | M. Rivard / F. Blanchette |
| 2021 | <i>Deux gars, plein d'voix</i> | Chanteur | R. Paradis / O. Arsenault |
| 2019 | <i>Le livre du Courtisan</i> | Comédien-Chanteur | Alkemia + Festival MTL Baroque |
| 2019 | <i>Barbara et Brel - Héros Fragiles</i> | Co-concepteur et interprète | R. Paradis / J. Daoust |
| 2017-18 | <i>Poésie pour gens pressés</i> | Interprète | R. Paradis / R. Paradis |
| 2014-15 | <i>Renaud Paradis Jazze Franco</i> | Chanteur | Spectacle de chant |
| 2014 | <i>Nord, chants et légendes du froid</i> | Narrateur, chanteur et percussionniste | Ensemble Alkemia |
| 2011-12 | <i>Musicograffiti - Les vrais météores de mars</i> | Composition et Interprétation | R. Paradis / G. Tellier / A. Lefebvre |
| 2004-09 | <i>Renaud Paradis chante Brel</i> | Chanteur | Spectacle de chant |
| 1999-00 | <i>La Chapelle de Montréal</i> | Choriste | Dir musical : Y. Nézet-Séguin |
| 2000 | <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> | Concept et dir. de la musique de scène | W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM |
| 1999 | <i>Merz Opéra</i> | Composition musicale | K. Schwitters / D. Guilbault |
| 1999 | <i>Ma première place des arts</i> | Participation au concours de chant | Studio du Maurier de la PDA |
| 1997-98 | <i>Méphisto / Le Dindon</i> | Conception musicale | École nationale de théâtre |

LECTURES ET NARRATIONS

| | | | |
|------|--|----------------|--|
| 2021 | Livre audio : <i>La sultane dévoilée</i> | Narration | Jean Mohsen Fahmy / Audible |
| 2020 | Tino Flautino | Narration | M. Steger / Les Violons du Roy |
| 2020 | Livre audio : <i>Mindfuck</i> | Narration | Christopher Wylie / Audiolib |
| 2017 | <i>Les Sept dernières paroles du Christ.</i> | Narration | Haydn / Orchestre Métropolitain |
| 2016 | <i>Le Libraire</i> | Audio Livre-RC | Gérard Bessette |
| 2015 | <i>Le jeune homme et la vie</i> | Narrateur | IMusici |
| 2014 | <i>Don Juan</i> | Narration | C. W. Gluck / Les Violons du Roy |
| 2013 | <i>Elgar</i> | Narration | Enigma / OSQ |
| 2000 | <i>L'histoire du soldat</i> | Le Diable | Stravinsky / CMM |
| 2000 | <i>Platero et Moi</i> | Narration | R. Jimenez / Autogéré |
| 1999 | <i>Mon village au Nunavik</i> | Narration | Ouverture du Festival Terres en vues / ONF |
| 1999 | <i>Centenaire de l'école littéraire</i> | Narration | Récital de poésie |

VOIX, DOUBLAGE ET PUBLICITÉ

Renaud a doublé les voix de plusieurs acteurs dont Collin Farrell, Taron Egerton (Elton John dans Rocketman), James et Olivier Phelps, Jesse Bradford, Diego Luna.

2019 *Voix pour le spectacle de Véronique Dicaire* – Québec et France

Liste complète fournie sur demande.

FORMATION

| | |
|------|---|
| 2000 | Tournai, Belgique – Stage de travail vocal / Méthode Wilfart |
| 2000 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Atelier de doublage |
| 1999 | École nationale de théâtre du Canada |

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Musique, chant (baryton), danse, claquettes, piano, trompette, cor français, batterie, basse, percussions, soccer, pilates, gym, jogging, flugelhorn

AGENCE SONIA GAGNON, 3629 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (QC) H2X 3L6

TÉL : (514) 768-6743, agence@soniagagnon.com, www.soniagagnon.com

Mis à jour le 10/10/2023